

Kod przedmiotu: 24

## 1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

### A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Dziennikarskie źródła informacji
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Journalistic sources of information
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna o module Public Relations
Poziom studiów	I stopnia, licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Oliwia Tarasewicz - Gryt
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

### B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
4			15				1

## 2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Wykształcenie u studentów znajomości podstawowych źródeł historycznych, literatury, internetowych, PR, związanych z dziennikarstwem informacyjnym, naukowym i śledczym i innych (np. osobowych) niezbędnych w codziennej pracy dziennikarskiej.
C2	Wykształcenie u studentów umiejętności pozyskiwania informacji zgodnie z etyką oraz procedurami postępowania z różnymi rodzajami źródeł; umiejętność analizy źródeł w materiałach dziennikarskich
C3	Wykształcenie u studentów umiejętności wykorzystania różnorodnych źródeł informacji w praktyce dziennikarskiej oraz ich krytycznej oceny i weryfikacji

## 3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			

W1	Absolwent posiada wiedzę o źródłach informacji dziennikarskiej, definiuje je oraz wymienia ich rodzaje; zna aspekty prawne związane ze zdobywaniem informacji.	K_W01 K_W05	P6S_WG P6S_WK
W2	Student dostrzega i porównuje charakterystyczne cechy poszczególnych źródeł informacji dziennikarskiej w materiałach dziennikarskich, z uwzględnieniem ich etyczności.	K_W02	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student ma umiejętność sprawnego i szybkiego pozyskiwania informacji zgodnego z określonymi procedurami postępowania z różnych rodzajów źródeł, w tym baz danych	K_U03	P6S_UW
U2	Student w swoich samodzielnych wypowiedziach oraz w pracy grupowej potrafi odpowiednio dobrać i wykorzystać różnorodne źródła pozyskiwania informacji dziennikarskiej, uprzednio krytycznie je oceniając i weryfikując	K_U03	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny informacji, rozumie wartość i potrzebę etyki zawodowej w pracy ze źródłami informacji dziennikarskiej, ma świadomość etycznych problemów występujących w fazie zbierania materiałów.	K_K01	P6S_KK
K2	Absolwent jest gotów do dbałości o dorobek i tradycje zawodów medialnych i opartych na komunikowaniu. Absolwent jest gotów odpowiedzialnie wypełniać powierzone mu role zawodowe, przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	K_K04	P6S_KR

#### 4. METODY DYDAKTYCZNE

Praca z tekstem i materiałem audiowizualnym, dyskusja, metoda problemowa, praca projektowa

#### 5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

- Praca pisemna – esej poświęcony etyce dziennikarskiej na przykładzie tekstów prasowych  
Ocenie podlega:  
Warstwa merytoryczna – uwzględnienie problemów rzetelnego pozyskiwania materiału (max 10 pkt.)  
Forma – struktura wypowiedzi (max 10 pkt.)  
Poprawność językowa (max 10 pkt.)  
Łączna liczba punktów – 30  
15-16 pkt – ocena 3.0  
17-19 pkt – ocena 3,5  
20-21 pkt – ocena 4.0

22-24 pkt – ocena 4,5  
25-30 pkt – ocena 5.0

2. Analiza porównawcza zawartości serwisów informacyjnych w 3 różnych telewizjach ze wskazaniem źródeł informacji wraz z wnioskami

Ocenie podlega:

- rzetelność we wskazaniu źródeł (10 pkt.)
- kompletność (10 pkt.)
- trafność wnioskowania (10 pkt.)
- poprawność językowa (10 pkt.)
- zawartość merytoryczna (10 pkt.)

Do uzyskania jest maksymalnie 50 pkt.

**Do otrzymania oceny pozytywnej wymagane jest uzyskanie punktów (26 pkt)**

Ocena bdb – 46 – 50 pkt

Ocena db+ - 41 – 45 pkt

Ocena db - 35 – 40 pkt

Ocena dst + - 30 – 34 pkt

Ocena dst – 26 – 29 pkt

## 6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztaty	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wprowadzenie (tematyka, warunki zaliczenia, literatura), specyfika źródeł informacji w dziennikarstwie ogólnym, specjalistycznym, śledczym na wybranych przykładach.</li><li>2. Prawo do zdobywania informacji w prawie polskim. Etyka jako podstawa warsztatu profesjonalnego dziennikarstwa. Ochrona danych osobowych/ochrona dóbr osobistych/ochrona prawa do prywatności. Strategie szukania i zasady dostępności źródeł dla dziennikarzy. Jak przewyżczać trudności w pracy researchera. Przykłady.</li><li>3. Weryfikacja źródeł. Zasada double-check i inne w pracy dziennikarza. Najślynniejsze błędy w weryfikacji źródeł.</li><li>4. Dziennikarz a źródła historyczne, historyczne bazy danych (w tym: statystyki i opracowania naukowe instytutów badawczych, bilanse i raporty gospodarcze, sprawozdania instytucji publicznych, akty prawne), przykłady praktyki dziennikarskiej, weryfikacja faktów na podstawie źródeł historycznych.</li><li>5. Praca z informatorem na najślynniejszych przykładach z historii dziennikarstwa światowego i polskiego.</li><li>6. Źródła internetowe w praktyce dziennikarskiej, internetowe bazy danych, weryfikacja faktów na podstawie źródeł internetowych.</li><li>7. Źródła dziennikarstwa śledczego; przykłady praktyki dziennikarskiej, weryfikacja faktów na podstawie różnych źródeł</li><li>8. Jak korzystać z materiałów PR? przykłady praktyki dziennikarskiej, weryfikacja materiałów PR. Przecieki kontrolowane a przecieki niekontrolowane, cechy charakterystyczne przecieku (tzw. leaks) i jego historia</li><li>9. Podsumowanie zajęć w aspekcie wiedzy, umiejętności.</li></ol>
-----------	--

	Najważniejsze zasady w pracy researchera, które trzeba zapamiętać.
--	--

## 7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny	
	Esej	Analiza zawartości
W1	x	x
W2		x
U1	x	x
U2		x
K1	x	x
K2	x	

## 8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Bauer Z.(red.), 2010, Chudziński E., Dziennikarstwo i świat mediów, TAIWPN Universitas, Kraków 2. Pleszczyński J., 2007, Etyka dziennikarska, Difin. Warszawa
Literatura uzupełniająca	1. Palczewski M.(red.), Worsowicz M., 2006, Dziennikarstwo śledcze: teoria i praktyka w Polsce, Europie i Stanach Zjednoczonych, Łódź

## 9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Studiowanie literatury	5
	Przygotowanie do sprawdzianu	5
Łączny nakład pracy studenta		30
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>

\* ostateczna liczba punktów ECTS